Cantata II.
Aria
Larghetto
à mezza voce
Gelsomin che superbetto.
25

violino 3tio
p:
col basso
Gelso = min che su = = perbetto che

Su = = perbetto pompa fa = i del tuo cando = re pom = pa

fa = i del tuo cando = re perde = = ra = i

L'anti = co ono = re se il mio bene in sen t'accoglie

se -- il mio - be = ne in sen tac = co == glie in sen -

Tutti

tac= = coglie.

pia.

pia:

col Basso

Gelso= min che su= = perbetto che

Su = = perbetto pompa fa = i del tuo cando = = re del - -

- tuo cando = = re perde = = = rai l'anti = co ono =

p: f: p:

f: p:

col basso

=re se il mio – be = ne in sen – t'accoglie se – – il

mio – be = ne in sen t'acco = = = = = = = = = = =

for. pia:

Piano

glie Se — il mio — be — ne in sen t'acco

for.

glie in sen t'acco

Tutti

glie

pia: For:

pia:

col basso

Andantino affettuoso.

In toc= car quel bianco petto quel bianco petto.

tu di= rai pien di rosso- re pien di rosso = =

= re del mio gra = to, è vago odo = re questo sol l'o =

= nor mi toglie questo sol l'o = nor mi toglie

l'onor mi to- - - - glie.
Da Capo.
Recit.vo
Ma tu ancor non me'l credi! ancor ris-
pondi che non è vero! ah semplicetto. vanne vanne a po-

-sar tra quelle membra pure che così proverai le - tue sven-
-ture. Altri piu vaghi fiori nel candor del suo
seno restaro vergognosi, e - venner meno.
mira colà la rosa che tutta vergognosa fra le
spine s'asconde, e piu non vuole comparirle dinante mira il
37

mesto sembiante come il rosso Amaranto, e il bianco
Giglio con lor sommesso ciglio tutto han ceduto a sua bel-
-tade il vanto sol tu cosi superbo osi co-
-tanto
Segue l'Aria

Aria

Tempo Grazioso

Misero fior non vedi.

piano

pia:

ten:
ten:
for:
for:

pia

pia

col Basso

Misero fior non ve= di quanto tu prendi erro = re

di Nice il bel can= do = re del tuo più vago egli è più

vago egli è di Nice il bel cando= re di Nice il bel can=

do= re del tuo più va= go egli è del tuo più

Tutti
va = go egli è più va = go egli è .
43

Misero fior non ve=di Misero fior non

ve=di quanto tu prendi erro=re di Nice il bel can=

=do = re il bel cando = re di Nice il bel cando = re

il bel cando = re del tuo più va = go e = gli è.

Del tuo più va = go egli è più va = = = =

= = = = = = = = go più vago egli è

Del tuo più va-go egli è

del tuo più va-go e=

Tutti

gli è più va-go- - egli è.

col basso

Se con l'o=

=dor poi credi poi credi di lei portar più o=

-no-re quanto t'inganni ò fiore quan-to t'inganni ò
fiore t'ingan-ni ò fio-re s'ella hà più o-

dor - - di te ha più odor - - di te o-

dor - - di te -

Da Capo: